



เนื้อหาวิชาทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานงานศิลป์

ลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัวเรา

- รูปร่างเรขาคณิต
- รูปร่างอิสระ
- รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์

- วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานศิลปะ
- วิธีการใช้งานและการเก็บรักษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สนุกกับงานศิลป์

ทดลองสีส้น

- การหยดสี
- การพับสี
- การสลัดสี
- การเป่าสี
- การโรยสี
- การขูดสี



เนื้อหาวิชาทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ศิลปะพื้นฐาน

รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

- ทัศนธาตุ (จุด, เส้น, สี, รูปร่าง, รูปทรง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ศิลปะพาเพลิน

ภาพวาดจากประสบการณ์

- ภาพครอบครัว

- ภาพเพื่อนบ้าน



เนื้อหาวิชาทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 รูปร่าง รูปทรงและทัศนธาตุ

รูปร่างรูปทรง

- รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ
- รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

ทัศนธาตุ

- ทัศนธาตุ(จุด,เส้น,สี,แสงเงา,รูปร่าง,รูปทรง,พื้นผิว)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 วัสดุ อุปกรณ์งานศิลป์

วัสดุและอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์

- วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานศิลปะ
- วิธีการใช้งานและการเก็บรักษา
- คุณสมบัติของสีชนิดต่างๆ



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เนื้อหาการสอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- จำแนกทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง รู้จักวรรณะสีอ่อน วรรณะสีเย็น มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี เปรียบเทียบรูปลักษณ์ของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 จินตนาการและการออกแบบ

- จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวและพื้นที่ว่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบุคคลอื่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานศิลปะสามมิติ

- เปรียบเทียบรูปลักษณ์ของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เรียนรู้ถึงงานศิลปะสามมิติ และสองมิติว่าแตกต่างกันอย่างไร เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 สร้างสรรค์งานพิมพ์

- ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ การจำแนกวัสดุในการพิมพ์ภาพว่าเป็นวัสดุประเภทใด



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เนื้อหาการสอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 จังหวะตำแหน่ง

- มีความรู้เกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์

- เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน และบรรยายประโยชน์ และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคมได้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 แสงเงา น้ำหนัก วรรณะสี

- วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี รู้จักงานศิลปะ สองและสามมิติ รู้จักการใช้แสงและเงาในการวาดภาพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การสร้างสรรค์งานปั้น

- สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ การปั้นในเรื่องราวต่างๆเช่น งานปั้นประกอบนิทาน การปั้นรูปสิ่งมีชีวิต



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เนื้อหาการสอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 วงสี่เหลี่ยมจัตุรัส และสี่เหลี่ยมผืนผ้า

- ระบุสี่เหลี่ยมจัตุรัส และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สี่เหลี่ยมจัตุรัสในการถ่ายทอดความคิด และจินตนาการ
สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สี่เหลี่ยมจัตุรัส หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การจัดองค์ประกอบศิลป์

- อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ และสร้างสรรค์งาน
ทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูป และพื้นที่ว่าง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานทัศนศิลป์ในรูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ

- สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงา และน้ำหนัก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่ม และลด

- สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่ม และลด รู้จักงานปั้นพื้นฐาน



เนื้อหาการเรียนรายวิชา ดนตรีสากล
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เนื้อหาการสอน

- นักเรียนเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามที่ถนัด



เนื้อหาการเรียนรายวิชาดนตรี
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เนื้อหาการสอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

- พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล
- การอ่านโน้ตบนบรรทัด 5 เส้น
- ค่าของตัวโน้ต
- กุญแจเสียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

- ประเภทของเครื่องดนตรี
- นักดนตรีที่หน้ารู้จัก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

- ประวัติศาสตร์ดนตรีสากล



เนื้อหาการเรียนรายวิชาดนตรีสากล (ศิลปะเพิ่มเติม)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563
ม.5/4 - ม.5/5

เนื้อหาการสอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

- พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล
- การอ่านโน้ต
- การสร้างคอร์ด
- นักดนตรีที่ควรรู้จัก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

- ประเภทเครื่องดนตรีสากลในวงสตริง
- ปฏิบัติเครื่องดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

- Computer Music



เนื้อหาการเรียนรายวิชาดนตรีสากล (ศิลปะเพิ่มเติม)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563
ม.6/4 - ม.6/5

เนื้อหาการสอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

- พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล
- การอ่านโน้ต
- การสร้างคอร์ด
- นักดนตรีที่ควรรู้จัก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

- ประเภทเครื่องดนตรีสากลในวงสตริง
- ปฏิบัติเครื่องดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

- Computer Music



เนื้อหาวิชาศิลปะพื้นฐาน (ดนตรี) ประถมศึกษาปีที่ 1

กลางภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2563

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เสียงและการกำเนิดเสียง

- ความหมายของเสียง
- เสียงมนุษย์
- เสียงที่เกิดจากธรรมชาติ
- เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 จังหวะและการร้องเพลง

- ประเภทของจังหวะ
- การร้องเพลง

หมายเหตุ รายละเอียดเนื้อหาวิชา อาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ครูผู้สอนจะแจ้งให้นักเรียนทราบในห้องเรียน หรือผ่านทางออนไลน์



เนื้อหาวิชาศิลปะพื้นฐาน (ดนตรี) ประถมศึกษาปีที่ 2

กลางภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2563

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 สีสันท่วงเสียง

- ประเภทของเสียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 จังหวะดนตรี

- ประเภทของจังหวะ
- ความหมายของจังหวะ
- การร้องเพลง

หมายเหตุ รายละเอียดเนื้อหาวิชา อาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ครูผู้สอนจะแจ้งให้นักเรียนทราบในห้องเรียน หรือผ่านทางออนไลน์



เนื้อหาวิชาศิลปะพื้นฐาน (ดนตรี) ประถมศึกษาปีที่ 3

กลางภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2563

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ลักษณะและเสียงของเครื่องดนตรี

- ดนตรีไทย
- ดนตรีสากล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 โน้ตดนตรี

- สัญลักษณ์ตัวโน้ตไทย/สากล
- การนับจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เพลงพาเพลิน

- ทักษะเบื้องต้นในการร้องและบรรเลงดนตรี

หมายเหตุ รายละเอียดเนื้อหาวิชา อาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ครูผู้สอนจะแจ้งให้นักเรียนทราบในห้องเรียน หรือผ่านทางออนไลน์



เนื้อหาการเรียนรายวิชา ดนตรีไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เนื้อหาการสอน

- นักเรียนเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามที่ถนัด



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์ไทย)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

- หน่วยการเรียนรู้ที่ 5** การเคลื่อนไหวพื้นฐาน
- กิจกรรมที่ 1 การเคลื่อนไหวในลักษณะต่างๆ
- การแสดงประกอบเพลงที่กำหนด
 - การเคลื่อนไหวพื้นฐานและการเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 6** ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยและนาฏยศัพท์
- กิจกรรมที่ 1 นาฏยศัพท์
- กิจกรรมที่ 2 ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย
- การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทต่างๆ



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์ไทย)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7	การเคลื่อนไหวพื้นฐานอย่างมีรูปแบบ
กิจกรรม	การเคลื่อนไหวพื้นฐานอย่างมีรูปแบบ - การปฏิบัติทำรำประกอบเพลงที่กำหนด เช่น เพลง ฟังฟ้าลั่น / เพลง นกน้อย - การแสดงประกอบเพลงที่กำหนด - การแสดงประกอบการเคลื่อนไหวเลียนแบบคน - สัตว์ - สิ่งของ
หน่วยการเรียนรู้ที่ 8	นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย
กิจกรรมที่ 1	นาฏยศัพท์ การปฏิบัติท่าทางและนาฏยศัพท์ - จีบคว่ำ - จีบหงาย - จีบปรกหน้า จีบปรกข้าง - จีบล้อแก้ว
กิจกรรมที่ 2	ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย
กิจกรรมที่ 3	การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบจังหวะ



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์ไทย)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

- หน่วยการเรียนรู้ที่ 1** หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์
- กิจกรรมที่ 1 นาฏศัพท์
- ความหมายภาษาท่าทางและนาฏศัพท์
- กิจกรรมที่ 2 ภาษาท่า
- บอกภาษาท่าความหมายของบทเพลงที่กำหนดได้
 - ปฏิบัติท่ารำและเพลงที่กำหนด
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 2** สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว
- กิจกรรม สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว
- การเคลื่อนไหวประกอบนิทานราชสีห์
 - การเคลื่อนไหวในลักษณะต่างๆ



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์ไทย)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

- หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง
กิจกรรม การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง
- ความหมายของประสาธน์สัมผัสทั้งห้า
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 7 นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย
กิจกรรมที่ 1 นาฏยศัพท์
- การแสดงนาฏศิลป์ไทยภาษาท่าและนาฏยศัพท์
กิจกรรมที่ 2 ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย
- ความหมายท่าทางและนาฏยศัพท์
กิจกรรมที่ 3 การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงปลุกใจ
กิจกรรมที่ 4 การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงพระราชนิพนธ์



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เนื้อหาการสอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

- จินตนาการสร้างสรรค์

การแสดงท่าทางประกอบนิทานและบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

- นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

นาฏยศัพท์ ท่าประหม่อม, ท่ายกเท้า, ท่าจับส่งหลัง, ท่าฉายมือ

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย ท่านก(บิน), ท่านรัก, ท่านยิ้ม, ท่านตาย, ท่านเจ็ดเงิน, ท่านชี้, ท่านตัวเรา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

- การแสดงนาฏศิลป์ไทย

ระบำไก่, ฟ้อนเงี้ยว, รำวงมาตรฐาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

- องค์ประกอบนาฏศิลป์

จังหวะ, ทำนอง, คำร้อง, ภาษาท่า, นาฏยศัพท์, อุปกรณ์ประกอบการแสดง, เครื่องแต่งกาย



เนื้อหาการเรียนรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

เนื้อหาการสอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

- นาฏศิลป์สร้างสรรค์

การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงพื้นเมือง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

- นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย

นาฏยศัพท์ ท่าลักคอก, ท่าขยับเท้า, ท่าบ้องหน้า

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย ท่ากีดกัน, ท่าศรศิลป์(ยิงธนู)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

- การแสดงนาฏศิลป์และละคร

รำวงมาตรฐาน, ระบำตารีกีปัส, ฟ้อนเล็บ, ละครสร้างสรรค์