

การแก้ปัญหาความไม่เข้าใจบทเรียนด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบ
Flipped Classroom ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

นางสาวสิริวิมล ท้วมแสง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนเซนต์ดอมินิก
ปีการศึกษา 2564

ชื่อเรื่อง : การแก้ปัญหาความไม่เข้าใจบทเรียนด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบ **Flipped Classroom** ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผู้วิจัย : นางสาวสิริวิมล ท้วมแสง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ : ศิลปะ

ปีการศึกษา : 2564

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

รูปแบบวิธีการจัดการเรียนการสอนมีหลายวิธีหนึ่งในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่นิยมและสอดคล้องกับการสร้างการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเกิด การเรียนรู้ที่มีพลังและเกิดทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 คือ การสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ของ Jonathan Bergman และ Aaron Sams เป็นการเรียนแบบกลับด้านโดยเปลี่ยนรูปแบบ วิธีการสอนแบบเดิมที่ผู้สอนบรรยายเนื้อหาในห้องเรียน แล้วให้ผู้เรียนกลับไปทำการบ้านส่งผู้สอน เปลี่ยนเป็น ผู้เรียนเป็นผู้ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง ผ่านระบบเทคโนโลยีวีดีโอหรือบทเรียนออนไลน์ที่ผู้สอนจัดทำให้ ก่อนเข้าชั้นเรียน และมาทำกิจกรรมในห้องเรียน ผู้สอนมีหน้าที่คอยแนะนำ การสอนแบบ Flipped Classroom คือ การใช้เทคโนโลยีการเรียนการสอนที่ทันสมัยและให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้ ผ่านกิจกรรม ซึ่งทั้งสองส่วนนี้จะกระตุ้นให้เกิดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้อย่างเต็มที่จากทฤษฎีและหลักการต่างๆ ที่กล่าวมา ข้างต้นจะเห็นได้ว่า การเรียนการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านสอดคล้องกับแนวคิดทักษะเพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 และมีความเหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ในปัจจุบัน ผู้สอนต้องไม่เป็นผู้สอนเพียงอย่างเดียวหากแต่ผู้สอนต้องเป็นผู้ออกแบบการสอน ออกแบบกิจกรรม และช่วยแนะนำหรืออำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียนในการเรียนรู้โดยการลงมือ ปฏิบัติจริง (active learning) ผ่านการทำกิจกรรมและระบบเทคโนโลยีเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้พัฒนาคนรุ่นใหม่ให้มีคุณลักษณะที่พร้อมสำหรับการดำรงชีวิตสังคมในศตวรรษที่ 21

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อแก้ไขปัญหานักเรียนที่ไม่เข้าใจในบทเรียน

ประโยชน์ของการวิจัย

นักเรียนมีเวลาเรียนรู้บทเรียนด้วยตัวเองเมื่อไม่เข้าใจเนื้อหาสามารถซักถามครูได้ในคาบเรียน

ตัวแปรในการวิจัย

ตัวแปรต้น การจัดการเรียนการสอนแบบ Flipped Classroom

ตัวแปรตาม พฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

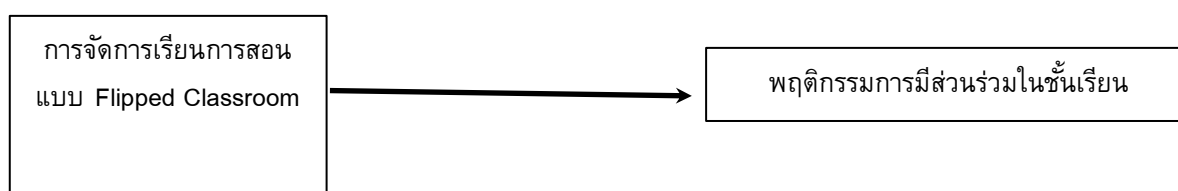
ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเซนต์ดอมินิก ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 149 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างได้มาจากการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเซนต์ดอมินิก ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 10 คน

กรอบแนวคิดการวิจัย



วิธีดำเนินการวิจัย

1. ครูจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะผ่าน Google classroom ห้องเรียน ป.3/1 และสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
2. เมื่อพบว่านักเรียนเกิดคำถามในชั้นเรียนและยังไม่เข้าใจในบทเรียนได้ดีนัก
3. ครูวางแผนการวิจัยโดยด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบ Flipped Classroom ใช้ในระยะเวลา 4 สัปดาห์
4. ครูดำเนินการวิจัยในสัปดาห์ที่ 1
 - 4.1 ครูสอนเนื้อหาตามบทเรียนและสังเกตพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนออนไลน์ผ่าน Google Classroom โดยการตั้งคำถามให้นักเรียนตอบ
5. ครูดำเนินการวิจัยในสัปดาห์ที่ 2
 - 5.1 ครูปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบ Flipped Classroom

- 5.2 ครูให้นักเรียนศึกษาและสืบค้นข้อมูลของบทเรียนที่จะเรียนในสัปดาห์ถัดไป
6. ครูดำเนินการวิจัยในสัปดาห์ที่ 3
- 6.1 ครูปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบ Flipped Classroom
- 6.2 ครูสังเกตพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนออนไลน์ผ่าน Google Classroom โดยการตั้งคำถามให้นักเรียนตอบอีกครั้ง (ครูบันทึกข้อมูลระหว่างการสังเกต)
7. ครูดำเนินการวิจัยในสัปดาห์ที่ 4
- 7.1 ครูสังเกตพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการเรียนออนไลน์ผ่าน Google Classroom
- 7.2 ครูและนักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น (ครูบันทึกข้อมูลระหว่างการสังเกต)
- 7.3 ครูมอบการบ้านให้นักเรียนโดยการวาดภาพ 1 ชิ้นงาน
8. ครูประเมินผลคะแนนและพฤติกรรมของนักเรียน
9. ครูสรุปผลการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสังเกตพฤติกรรม ชิ้นงาน

สรุปผลการวิจัย

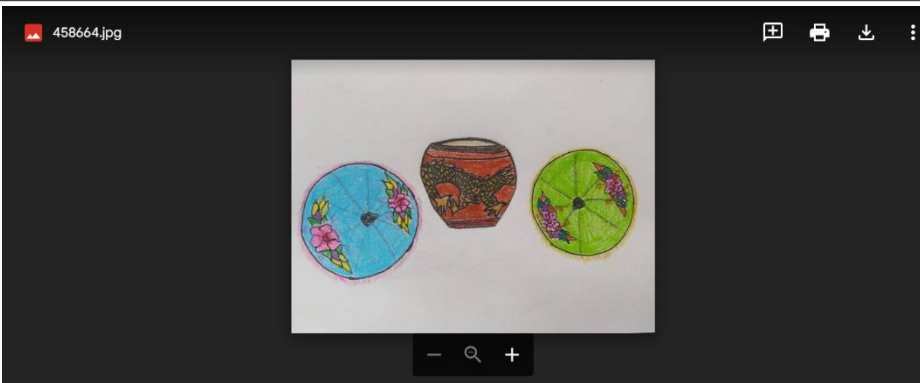
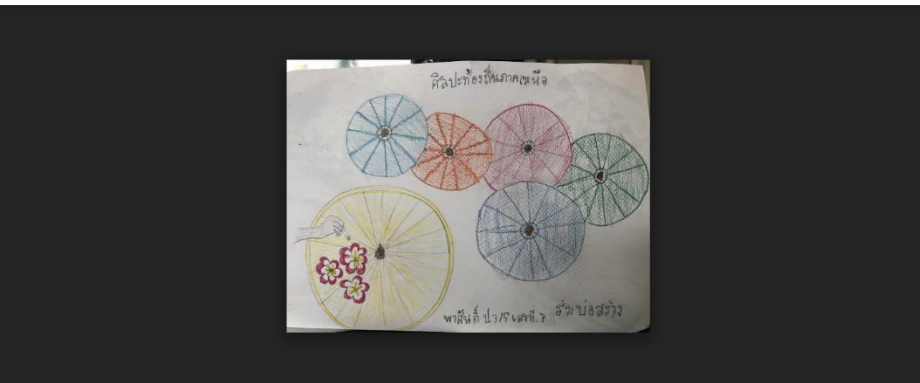
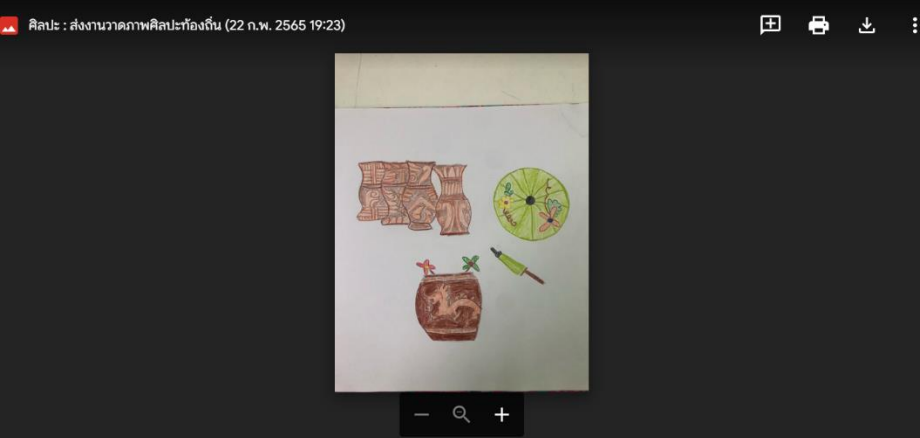
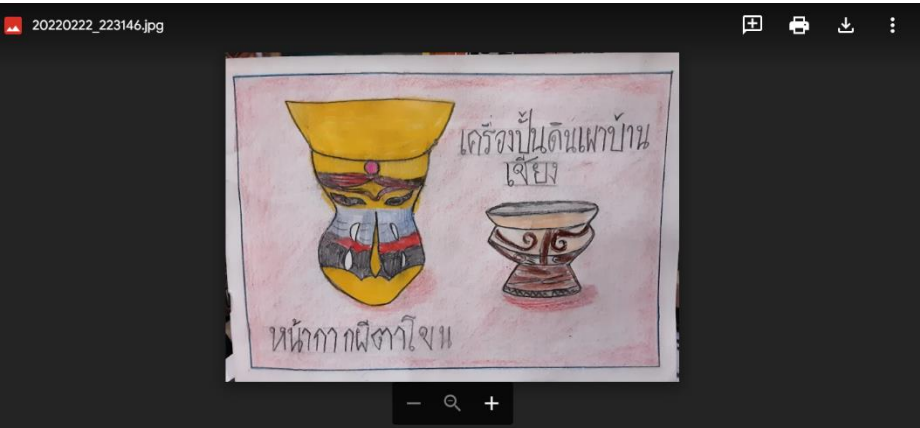
จากการวิจัยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/1 จำนวน 10 คน สรุปผลได้ดังนี้

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/1 จำนวน 10 คน มีพฤติกรรมความสนใจในการทำกิจกรรมอยู่ในระดับดี การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นอยู่ในระดับดี การตอบคำถามอยู่ในระดับดี การยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอยู่ในระดับดี การยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอยู่ในระดับดี
2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/1 จำนวน 10 คน
 - 2.1 ด้านความสนใจในการทำกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 95 นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน คิดได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใครเนื้อหาเรื่องราวของผลงานมีความเป็นเหตุเป็นผล สามารถคิดและสร้างสรรค์ตามโจทย์หรือสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสมดีมาก
 - 2.2 ด้านความเรียบร้อยสวยงาม คิดเป็นร้อยละ 95 นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสวยงามเรียบร้อย มีความประณีตในการสร้างสรรค์ผลงานดีมาก
 - 2.3 ด้านความมั่นใจในการทำงาน คิดเป็นร้อยละ 97 นักเรียนมีความมั่นใจในการทำงาน กล้าแสดงออกในสิ่งที่ตนเองคิด ใช้อุปกรณ์ในการทำงานได้อย่างเหมาะสมและมีความกระฉับกระเฉง งานเสร็จทันตรงต่อเวลา
 - 2.4 มีความเข้าใจในเรื่องที่เรียนและสร้างสรรค์ผลงานตามโจทย์ที่กำหนดให้ คิดเป็นร้อยละ 97 นักเรียนสามารถใช้อรรถความรู้ที่ได้รับในชั้นเรียนมาสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสมดีมาก

ข้อเสนอแนะ

1. อาจมีการแทรกกิจกรรมผ่าน website หรือ application เพื่อดึงดูดความสนใจของนักเรียนมากขึ้น
2. ครูจำเป็นต้องจัดเตรียมเนื้อหาการสอนและคลิปวิดีโอสำหรับให้นักเรียนศึกษาก่อนเริ่มเรียนในสัปดาห์ถัดไป

ภาคผนวก



ลำดับ ที่	พฤติกรรม / ระดับคะแนน															รวม
	ความสนใจ ในการทำ กิจกรรม			การมีส่วนร่วม ในการ แสดงความ คิดเห็น			การตอบ คำถาม			การยอมรับ ฟังความ คิดเห็นผู้อื่น			การยอมรับ ฟังความ คิดเห็นผู้อื่น			
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1	✓				✓		✓				✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี
2	✓				✓		✓				✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี
3	✓			✓				✓			✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี
4	✓			✓			✓				✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี
5		✓		✓			✓				✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี
6	✓			✓			✓				✓			✓		มีพฤติกรรมในระดับ ดี
7	✓			✓			✓				✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี
8	✓			✓			✓				✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี
9		✓		✓			✓				✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี
10	✓			✓			✓				✓		✓			มีพฤติกรรมในระดับ ดี

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ 3 หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ดี

ระดับ 2 หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ปานกลาง

เกณฑ์การประเมิน คะแนนเต็ม 15 คะแนน

คะแนน 13 - 15 หมายถึง ดี

คะแนน 9 - 12 หมายถึง ปานกลาง

ลำดับที่	พฤติกรรม / ระดับคะแนน															
	ความคิดสร้างสรรค์				ความเรียบร้อย สวยงาม				มีความมั่นใจในการ ทำงาน				มีความเข้าใจในเรื่อง ที่เรียนและสร้างสรรค์ ผลงานตามโจทย์ที่ กำหนดให้			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	✓					✓			✓				✓			
2	✓				✓				✓				✓			
3	✓				✓					✓			✓			
4	✓				✓				✓				✓			
5	✓				✓				✓					✓		
6	✓				✓				✓				✓			
7	✓					✓			✓				✓			
8	✓				✓				✓				✓			
9		✓			✓				✓				✓			
10		✓			✓				✓				✓			

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1.ความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถในการคิดแก้ไขปัญหา ความสามารถในการคิดอย่างสมเหตุสมผล	มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน คิดได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร เนื้อหาเรื่องราวของผลงานมีความเป็นเหตุเป็นผล สามารถคิดและสร้างสรรค์ตามโจทย์หรือสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสมดีมาก	มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน คิดได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร เนื้อหาเรื่องราวของผลงานมีความเป็นเหตุเป็นผล สามารถคิดและสร้างสรรค์ตามโจทย์หรือสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสมดี	มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน เนื้อหาเรื่องราวของผลงานมีความเป็นเหตุดี	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ในหรือการแสดงออกถึงความเป็นเหตุเป็นผลในผลงาน
2.ความเรียบร้อยสวยงาม	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสวยงาม เรียบร้อย มีความประณีตในการสร้างสรรค์ผลงานดีมาก	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสวยงาม เรียบร้อย มีความประณีตในการสร้างสรรค์ผลงานดี	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้เรียบร้อยแต่ไม่ครบทุกส่วน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เสร็จสมบูรณ์ได้
3.มีความมั่นใจในการทำงาน	มีความมั่นใจในการทำงานกล้าแสดงออกในสิ่งที่ตนเองคิด ใช้อุปกรณ์ในการทำงานได้อย่างเหมาะสมและมีความกระฉับกระเฉง งานเสร็จทันตรงต่อเวลา	มีความมั่นใจในการทำงานกล้าแสดงออกในสิ่งที่ตนเองคิด สร้างสรรค์ผลงานได้เสร็จทันตรงต่อเวลา	ไม่ค่อยมีความมั่นใจในการสร้างผลงาน งานเสร็จทันเวลาแต่ช้า	ไม่มีความมั่นใจในการทำงาน งานไม่เสร็จตามที่มอบหมาย
4.มีความเข้าใจในเรื่องที่เรียนและสร้างสรรค์ผลงานตามโจทย์ที่กำหนดให้	สามารถใช้องค์ความรู้ที่ได้รับในชั้นเรียนมาสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสมดีมาก	สามารถใช้องค์ความรู้ที่ได้รับในชั้นเรียนมาสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	สามารถใช้องค์ความรู้ที่ได้รับในชั้นเรียนมาสร้างสรรค์ผลงานได้เพียงเล็กน้อย	ไม่สามารถใช้องค์ความรู้ในชั้นเรียนมาสร้างสรรค์ผลงานได้